

こう か りょくすいちょう
光花 緑水 調

加羅古呂庵 一泉

2022. 1. 2 作曲

こうかりょくすいちょう
光花綠水調

その川は、平坦な土地の中をゆったりと流れています。周辺は都市開発が進み、遠くに電車が走る姿が見えますが、この川の周囲は田園地帯が広がっています。

今は平凡な川に見えますが、はるか昔からその水によって人々が生活し、田畠に水を汲んで農作物が作られ、下流では水運によって物資が行きかう川であったようです。

穏やかな陽の光が降り注ぐ中、川の土手や畦道には四季折々に草花が咲き乱れます。大雨の水の流れに耐えて育った木々が、緑の葉を繁らせています。水面はきらきらと光り、鴨や白鷺が遊びます。足を運ぶたびに風景は少しづつ変わっていくのですが、天気のいい日に訪れるせいか、川はいつも坦々と穏やかに流れています。

「陽光の段」「香花の段」「綠樹の段」「輝水の段」の4つの部分から構成しました。

1尺8寸管
尺八I
口 ピ
1尺8寸管
尺八II
口 ピ
花雲調子
箒 I
一 三 五 七 九 斗 為 巾
花雲調子
箒 II
一 三 五 七 九 斗 為 巾
十七絃
一 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

光花綠水調

加羅古呂庵一泉 作曲
2022. 1. 2

*J = 112
陽光の段
in D*

A

カラカラ
カラカラ

5

B

8

11

16 C

Flute I
Flute II
Erhu I
Erhu II
Bass

20

Flute I
Flute II
Erhu I
Erhu II
Bass

24

Flute I
Flute II
Erhu I
Erhu II
Bass

27

Flute I
Flute II
Erhu I
Erhu II
Bass

30

D

尺八I
尺八II
筝 I
筝 II
十七絃

34

尺八I
尺八II
筝 I
筝 II
十七絃

39

E

尺八I
尺八II
筝 I
筝 II
十七絃

44

尺八I
尺八II
筝 I
筝 II
十七絃

F

48

Flute I: Treble clef, 4/4 time, dynamic *mf*. Notes: B, A, G, F#-G, E, D, C, B-A.

Flute II: Treble clef, 4/4 time, dynamic *mf*. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

Erhu I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Erhu II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

+七絃: Bass clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

52

Flute I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Flute II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

Erhu I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Erhu II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

+七絃: Bass clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

56

Flute I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Flute II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

Erhu I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Erhu II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

+七絃: Bass clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

59

Flute I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Flute II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

Erhu I: Treble clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

Erhu II: Treble clef, 4/4 time. Notes: A-G, F#-G, E-D, C-B, A-G.

+七絃: Bass clef, 4/4 time. Notes: B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G.

62

G

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

66

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

71

H

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

75

カラカラ

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

カラカラ

78 尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

80 尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

mf poco rit.
mf poco rit.
—を1音半上上げ D→F
—を1音半上上げ D→F
poco rit.
poco rit.
poco rit.

I $\text{♩} = 108$ 香花の段

85 尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

pizz.
mp

93 尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

pizz.
mp

101 J

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

mf *3* *3* *3* *mf*

107 K

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

f *f* *3* *3* *3* *f* *3* *3* *f*

113 L

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

3 *mf* *3* *mf*

119

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

124

Shakuhachi I
Shakuhachi II
Biwa I
Biwa II
+七絃

129

M

Shakuhachi I
Shakuhachi II
Biwa I
Biwa II
+七絃

135

Shakuhachi I
Shakuhachi II
Biwa I
Biwa II
+七絃

140

Shakuhachi I
Shakuhachi II
Biwa I
Biwa II
+七絃

149 **N**

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Measures 149-151 have grace notes. Measure 152 has a 3-measure repeat sign.

Sheng II: Measures 149-151 have grace notes. Measure 152 has a 3-measure repeat sign.

Chime Ensemble: Measures 149-151 have grace notes. Measure 152 has a 3-measure repeat sign.

155 $\text{♩} = 80$

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Dynamics mp, ritardando, measure 156.

Sheng II: Dynamics mp, ritardando, measure 156.

Chime Ensemble: Dynamics mp, ritardando, measure 156.

Text: "一を1音半下(↑F→D)"

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Dynamics f, sustained notes.

Sheng II: Dynamics f, sustained notes.

Chime Ensemble: Dynamics f, sustained notes.

Text: "一を1音半下(↑F→D)"

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Dynamics f, sustained notes.

Sheng II: Dynamics f, sustained notes.

Chime Ensemble: Dynamics f, sustained notes.

Text: "rit."

159 **O 緑樹の段** $\text{♩} = 112$

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Dynamics f, sustained notes.

Sheng II: Dynamics f, sustained notes.

Chime Ensemble: Dynamics f, sustained notes.

163

Flute I: Dynamics f, sustained notes.

Flute II: Dynamics f, sustained notes.

Sheng I: Dynamics mf, sustained notes.

Sheng II: Dynamics mf, sustained notes.

Chime Ensemble: Dynamics mf, sustained notes.

P

167

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
十七絃

172

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
十七絃

Q

177

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
十七絃

182

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
十七絃

R

187

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

193

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

198 [S]

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

mf

203 [T] $\text{J} = 72$

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

rit. *mp*
rit. *mp* —を1音半上f D→F
p —を1音半上f D→F
rit. *p*
rit. *p*

U

$\text{♩} = 120$
輝水の段

210

216

rit.

rit.

rit.

rit. + +

rit. f

V V V V

mf

mf +

mf

220

223

尺八I

尺八II

筝 I

筝 II

+七絃

尺八I

尺八II

筝 I

筝 II

+七絃

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

V V V V

226

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

V
カラカラ
カラカラ

230

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

mf
カラカラ
カラカラ
mf
+

235

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

W

239

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

mf
+

242

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

245

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

249

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

253

尺八I
尺八II
箏 I
箏 II
+七絃

カラカラ

257 尺八I
ff

257 尺八II
tr ff

257 箏 I ff

257 箏 II ff

257 + +
十七絃 f

262 尺八I

262 尺八II

262 箏 I V V V V
mf

262 箏 II

262 + +
十七絃 mf

266 尺八I

266 尺八II V V V V V V V V V V V V

266 箏 I

266 箏 II

266 + +
十七絃

269 尺八I

269 尺八II

269 箏 I V V V V V V V V V V V V

269 箏 II

269 + +
十七絃

272

尺八I

尺八II

箏 I

V V V V f

箏 II

+七絃

f + +

280

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

+七絃

fff fff fff fff fff fff

276

尺八I

mf f

尺八II

箏 I

mf f

箏 II

+七絃

mf f