

こうかりよくすいちょう
光花緑水調

加羅古呂庵 一泉

こう か りよくす いちよう

光花緑水調

その川は、平坦な土地の中をゆったりと流れています。周辺は都市開発が進み、遠くに電車が走る姿が見えますが、この川の周囲は田園地帯が広がっています。

今は平凡な川に見えますが、はるか昔からその水によって人々が生活し、田畑に水を汲んで農作物が作られ、下流では水運によって物資が行きかう川であったようです。

穏やかな陽の光が降り注ぐ中、川の土手や畦道には四季折々に草花が咲き乱れます。大雨の水の流れに耐えて育った木々が、緑の葉を繁らせています。水面はきらきらと光り、鴨や白鷺が遊びます。足を運ぶたびに風景は少しずつ変わっていくのですが、天気の良い日に訪れるせいか、川はいつも坦々と穏やかに流れています。

「陽光の段」「香花の段」「緑樹の段」「輝水の段」の4つの部分から構成しました。

1尺8寸管

尺八I

口 ピ

1尺8寸管

尺八II

口 ピ

花雲調子

箏 I

三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子

箏 II

三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃

二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。

光花緑水調

加羅古呂庵 一泉 作曲
2022. 1. 2

♩ = 112
陽光の段
in D

A

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

5

カラカラ

カラカラ

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

B

8

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

11

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

16 **C**

尺八I *mf*

尺八II

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

20

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

24

尺八I

尺八II *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃

27

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

30 D

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

34

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

39 E

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

44

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

48 **F**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

52

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

56

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

59

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

62 G

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

66

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

71 H

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

75 カラカラ

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

78 カラカラ

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

+

80

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

poco rit.

mf

poco rit.

一を1音半上げ D→F

poco rit.

一を1音半上げ D→F

poco rit.

mf

poco rit.

I

♩ = 108

香花の段

85

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mp

pizz.

3

3

93

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mp

pizz.

3

3

101 **J**

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

107 **K**

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

113 **L**

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

119

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

124

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

129

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

M

f

f

f

f

f

135

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

3

3

3

+

+

+

+

+

140

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

カラカラ カラカラ

カラカラ カラカラ

mf

mf

+

167 **P**

尺八I *mf*

尺八II *mf*

箏I

箏II *mf*

十七絃 *mf*

172

尺八I

尺八II

箏I *mf*

箏II

十七絃

177 **Q**

尺八I *mf*

尺八II *mf*

箏I *f*

箏II *f*

十七絃 *f*

182 **R**

尺八I *mf* *f* *mf*

尺八II *mf* *f* *mf*

箏I *f* *mf*

箏II *f* *mf*

十七絃 *mf* *f* *mf*

187

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

193

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

198

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

S

mf

203

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

T

$\text{♩} = 72$

rit.

mp

p

p

rit.

p

—を1音半上げ D→F

—を1音半上げ D→F

U

♩ = 120
輝水の段

210

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

f

216

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

220

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

V V V V

V V V V

V V V V

223

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

V V V V

V V V V

V V V V

226

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

230

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

V

カラカラ

カラカラ

mf

tr

tr

mf

mf

235

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

239

尺八I

尺八II

箏 I

箏 II

十七絃

W

V V V V

V V V V

V V V V

mf

mf

mf

242

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

245

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

X

mf

249

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

253

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

